

**Journées européennes du Patrimoine (25ème édition)  
Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2008  
sur le Pays de Guingamp**

## *Faisons vivre notre patrimoine sur le Pays de Guingamp !*

Créé en 1984 par le ministère de la culture, les Journées du Patrimoine sont l'occasion de découvrir des lieux habituellement fermés au public, de profiter d'animations et de visites exceptionnelles, bref, de poser un regard neuf sur sa région, sur son patrimoine.

### **Patrimoine et création**

Cette édition des journées du patrimoine sera **l'occasion de redécouvrir comment création contemporaine et patrimoine peuvent dialoguer sur le Pays de Guingamp**. Les vitraux du sculpteur Henri Larrière réalisés pour la chapelle Notre-Dame-du-Tertre à Châtelaudren ; « La maison où j'ai grandi », installation du plasticien Claude Lévêque dans le lotissement de Plougonver ; le « Conservatoire des Curiosités » qui investit durant une semaine les locaux du Petit Echo de la Mode pour faire revivre la mémoire ouvrière de cette ancienne imprimerie, la gare de Plouëc-du-Trieux transformée en espace d'exposition par l'association Artevisa ; l'abbaye de Koad Malouen à Kerpert dont l'association des amis oeuvrent pour l'art contemporain ; ... : autant d'œuvres et de lieux chargés d'histoire à découvrir durant ce week-end du 20 et 21 septembre.

IMH : inscrit aux monuments historiques ; CI MH : classé aux monuments historiques

Sauf indication contraire les visites et animations sont gratuites.

## **Communauté de communes de Bégard**

### **BEGARD**

#### **Chapelle Saint Méen (Lanneven)**

XVI-XVIIè S. (IMH)

Visites libres, samedi et dimanche 14Hh-18h

#### **Fondation du Bon Sauveur**

ancienne abbaye des Cisterciens XVII-XVIII-XIX è S

Chapelle dotée d'un orgue d'une facture exceptionnelle (Cavaillé-Coll,1888).

Visites libres, samedi et dimanche de 14H à 17H30 : chapelle, cloître et parc de la fondation.

Parcours historique composé de panneaux informatifs.

Auditions d'orgue, samedi et dimanche après-midi.

#### **Chapelle Sainte Geneviève (Gwenezhan)**

XVI- début XVIIè S

Nef couverte en forme de carenne de navire.

Calvaire du XVI (cl MH) et statuaires remarquables ; chair en bois d'if polychrome  
Visites libres, samedi et dimanche 14h-18h

### **Chapelle de Botlezan**

XV-XVIIè S (Cl MH)

Visites libres, samedi et dimanche 14h-18h

#### **Exposition « Peintures Urbaines » d'Urban Metz.**

Urban Metz nous livre une peinture hyperréaliste, d'une grande maîtrise technique, entre figuration et abstraction, où constructions urbaines, jeux de lignes et perspectives, se mêlent sous forme de grands aplats colorés, jouant avec l'infiniment grand et l'infiniment petit.

La présence urbaine du béton s'oppose à la nature représentée par les ciels, nuageux ou infiniment bleus qui nous renvoient à un sentiment d'éternité, au rêve...

Exposition organisée par la ville de Bégard en partenariat avec l'association P'Artcours et la MJC du Pays de Bégard.

**Concert**, samedi à 18h

## **PEDERNEC**

### **Chapelle Saint-Hervé**

XVII- XIXè S (Cl. MH)

Fondée par les seigneurs du Cleuziou, cette chapelle est juchée au sommet du Menez-Bré (301m), et offre un très beau panorama sur le Trégor. Ses soubassements datent du XVè S.

Visites libres, samedi et dimanche 14h-18h

### **Eglise St Pierre**

XVI-XVII-XVIII-XIX-XX è S (part.IMH)

Visites libres, samedi et dimanche 14h-18h

samedi 18h, messe en langue bretonne- traduction projetée sur écran

Suivi d'un repas crêpes – galettes à la salle des fêtes, organisé par les amis du patrimoine de Pederneac

### **Chapelle Notre Dame de Lorette**

XVI-XVIIè S (IMH)

Edifiée par Guillaume et Catherine Barach en l'an 1514

Croix à personnage dans son enclos/ panneau de bois sculpté sur la porte nord

Visites libres, samedi et dimanche 14h-18h

### **Chapelle Sainte-Anne**

XVI-XX è S

(Quartier du Quinquis)

Visites libres, samedi et dimanche 14h-18h

### **Colombier de Traou Pont**

XVIII è S

Visites libres, samedi et dimanche 14h-18h

## **SAINT LAURENT**

### **Eglise Saint-Laurent**

(IMH 1926)

Restaurée à la fin du XIX è siècle, cette église conserve des vestiges du XIV è siècle (chevet

et porte sud) et du XV è siècle (portail et nef).  
Visites libres, samedi et dimanche 10h-18h

### **LANDEBAERON**

#### **Eglise Saint-Maudez**

XIV-XV-XVI-XVII-XVIII S (IMH)

Visites libres, dimanche 14h-18h

### **SQUIFFIEC**

#### **Chapelle de Kermaria Lan**

XIV – XVII è S (IMH)

Visites libres, samedi et dimanche 14h-18h

### **KERMOROCH**

#### **Eglise Sainte Brigitte d'Irlande**

XIXè S

Vendredi 19 sept. 20h30 : concert de chants bretons & cantiques

Visites libres, dimanche 14h30- 18h

## **Communauté de communes de Belle-Isle-en-terre**

### **BELLE-ISLE-EN-TERRE**

#### **Papeteries Vallée**

(Patrimoine industriel)

Samedi, 14 h30 visite guidée du site des anciennes papeteries Vallée en compagnie de Julie de l'Office de Tourisme de Belle-Isle-en-Terre.

Exposition sur le site : « Carnet de chantier » de l'illustrateur-chroniqueur Gildas

Chasseboeuf

Visites libres, dimanche

#### **Chapelle de Loc Maria**

XV-XVI è S

Chapelle remarquable par son jubé et ses vitraux. Les 12 apôtres sculptés composent une frise qui couronne l'admirable finesse du jubé restauré par les Beaux-Arts.

Le mausolée de Lady Mond (oeuvre d'Yves Hémar, datée de 1939) est en forme de chapelle qui se veut médiévale.

Visites libres, samedi et dimanche 9h-18h

#### **Mausolée de lady Mond (cimetière Loc Maria)**

Visites libres, dimanche de 15h-19h

### **LOC ENVEL**

#### **Eglise de Loc-Envel**

XV-XVIè S (CI MH)

Eglise de style gothique flamboyant, construite par les moines bénédictins de St Jacut-de-la-Mer et fondée semble t-il par les seigneurs de Belle Isle. L'édifice actuel date du XVIè siècle. L'intérieur de la chapelle a conservé intacte sa décoration en bois sculpté.

Le clocher-mur flanqué d'une tourelle et son chevet à noues multiples est l'œuvre de l'atelier Beaumanoir de Morlaix.

Visites libres, samedi et dimanche 10h-18h30. Visite guidée dimanche à 15h

## **PLOUGONVER**

### **Eglise St Pierre**

XV è S (IMH)

Magnifique portail de la Renaissance bretonne. Retables créés par des artisans bretons.

Exposition : mise en valeur du patrimoine mobilier de l'Eglise. Collection textile ; baptistère ; maître-autel ; chaire ; aigle-lutrin ; statuaire (bois polychrome) des XVIè – XVIIè siècles et chemin de croix du début XXè siècle.

Visites libres, samedi et dimanche

### **Chapelle St Tugdual et les fontaines**

XVIIIè S

Elle est entourée d'arbres remarquables sur le placître et un peu plus bas se trouvent une mare aux batraciens et les fontaines. L'édifice actuel est une reconstruction d'une chapelle ancienne bâtie à la fin du 15ème et au début du 16ème siècle par les familles Huon et Léon, seigneurs de Vourgerel.

Visites libres, samedi et dimanche

### **« La maison où j'ai grandi »**

Installation du plasticien Claude Lévêque

(lotissement plougonverrois)

Par le biais de la métaphore plastique et poétique, Claude Lévêque a réussi à créer une atmosphère onirique évoquant les vies qui se sont succédées dans cette habitation modeste.

Visites libres, samedi et dimanche

## **LOUARGAT**

### **Menhir du Pergat (granit, 5000 av JC)**

Les menhirs servaient de lieux de repère, de rassemblement ou de culte. Les trois menhirs de Pergat sont situés au bout d'un vieux chemin sablonneux, dans une prairie entourée de bois. Le plus haut d'entre eux, avec ses 7,6 mètres de haut, est un des plus élevés d'Europe.

Visite libre

### **Stèle St Michel**

Stèle gauloise de 500-450 av JC. C'est une pierre de granit de forme ronde, d'environ 2 mètres de large et 1,50 mètres de haut. Elle appartient au culte païen de la "génération", culte de la vie. La légende veut qu'elle ait été jetée du haut du Méné-Bré par Saint-Michel pour tuer le diable.

Visite libre

### **Eglise de Saint Eloi**

L'église abrite un superbe groupe sculpté de Saint Eloi.

Fontaine dédiée au saint patron.

Visites libres

## **TREGLAMUS**

### **Eglise St Blaise**

(XV-XVI-XIX-XXè S)

La nef, (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> S) se termine par un clocher, édifié en 1844 par l'architecte Bontemps. Le vitrail, posé au XX<sup>e</sup> siècle, relate l'épisode de saint Blaise guérissant un enfant qu'une arrête de poisson étouffait.

### **Fontaine St Blaise**

XV<sup>e</sup> S

Visites libres

## **GURUNHUEL**

### **Eglise Notre Dame**

XVI-XVIII-XIX<sup>e</sup> S (CI MH)

Remarquable par ses panneaux du XVII<sup>e</sup> où sont sculptées les scènes de l'Annonciation, de la Visitation, de l'Adoration des mages et des bergers, et par son calvaire (IMH), un des plus anciens de Bretagne.

Visites libres, samedi et dimanche 10h-17h

### **Chapelle Saint Fiacre**

fin XV-XVI-XVIII<sup>e</sup> S (IMH)

Située dans un placître, parmi les hêtres, la chapelle, récemment restaurée conserve de belles sablières. Elle se trouve au bord de l'ancienne voie gauloise puis romaine reliant Guingamp à Carhaix, et était la chapelle domestique de la seigneurie de Lanverc'h.

Visites libres, samedi et dimanche 10h-17h

### **Chapelle Saint Jean**

(XVI<sup>e</sup> S)

Visites libres, samedi et dimanche, 10h-17h

## **LA CHAPELLE NEUVE**

### **Eglise Notre Dame de Pitié**

XVI<sup>e</sup> S

Crypte en forme de trèfle. Eglise construite par les seigneurs de Kerméno et de Koatalek dont les armoiries ornent l'intérieur de l'édifice.

Visites libres, samedi et dimanche 10h-18h

### **Fontaine oratoire**

(1913, granit)

Ce monument commémore la mission dirigée par les frères maristes, à l'origine de la paroisse. Cette congrégation religieuse, vouée à la vierge Marie, est avant tout missionnaire. Dans la niche de la fontaine trône un pieta saint-sulpicienne, du nom de la rue de Paris où furent moulées les premières statues de ce type à la fin du XIX<sup>e</sup> S.

Visites libres

## Communauté de communes de Bourbriac

### **BOURBRIAC**

#### **Manoir du Lézard (privé)**

XVI<sup>e</sup> S (IMH 1926)

Visite des extérieurs, samedi et dimanche, 10h-19h

#### **Eglise Saint-Briac**

XII-XIX è S (CI MH)

Ses vastes proportions en forme de croix latine et l'échelonnement de sa construction à travers les siècles en font l'édifice le plus important du canton de Bourbriac.

Crypte remarquable (partie la plus ancienne de l'Eglise X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> S)

Visites libres, samedi et dimanche 9h-19 h

#### **Chapelle Notre Dame du Danouët**

XIV-XV-XVI è S (IMH)

Edifice de plan rectangulaire avec chapelle latérale au nord du choeur. Le chevet est éclairé par un fenestrage du 14<sup>e</sup> S.

Visites guidées, samedi et dimanche 9h-18h

#### **Chapelle Saint Hervé**

Calvaire du XVI S (IMH) à proximité de l'enclos de la chapelle

Visites libres, samedi et dimanche 9h-18h

#### **Chapelle Notre-Dame de la Merci de Pempinod**

Visites libres, samedi et dimanche 10h-19h

#### **Tumulus de Tanouédou**

préhistoire (CI MH) (privé)

#### **Menhir de Creac'h an Archant**

préhistoire Saint Houarneau

#### **Chapelle du Bodfo**

(1948)

Pardon les 20 et 21 septembre

#### **Tour de Koat Liou**

Visites libres, samedi 9h-18h

#### **Chapelle du Pénity**

Fin XIV – XIX è S

Visites libres, dimanche 10h-16h

## **KERPERT**

### **Abbaye de Koad-Malouen (privé)**

XVIII<sup>e</sup> S (IMH)

Abbaye cistercienne de Koad Malouen («Silva milonis») fondée en 1142/44. Vestiges du XVIII<sup>e</sup> S : église abbatiale, façade ouest du bâtiment des moines, bâtiments des communs, cloître- jardin, anciennes écuries devenue salle d'exposition

Exposition sur le monde cistercien.

Exposition rétrospective sur l'œuvre de Yves Loyer « Quelques Signes du visible » (Peintures, sculptures, dessins, encres de chine, projets et réalisations pour l'architecture)

Visites libres et guidées, samedi et dimanche

Sentiers de randonnée à proximité du site

## **PLESIDY**

### **Fontaine-Calvaire Feunteun ar c'hlan**

Rue de l'Etang Neuf

XIV<sup>e</sup> S (IMH)

Une croix sculptée sur ses deux faces surmonte un fût à bouton, lui-même sur un petit mur en forme de pignon creusé de trois niches. Des statues garnissent l'arrière. Du côté de la fontaine, des personnages représentent une descente de croix. De l'autre se trouve une Vierge à l'enfant.

### **Chapelle Saint-Yves**

XVI<sup>e</sup> S (restaurée en 1753 et au XX<sup>e</sup> S)

Calvaire situé sur la place (IMH)

Visites libres, samedi et dimanche 10h-18h

### **Chapelle de la Trinité**

Fin XVIII<sup>e</sup> S (IMH)

Point de vue remarquable sur les monts d'Arrée.

Visites libres, samedi et dimanche 10h-18h

### **Menhir de Caillouan**

Néolithique (CI MH) (privé)

## **PONT MELVEZ**

### **Calvaire de Kroaz ru**

XVII<sup>e</sup> S (IMH)

Important calvaire formant une chapelle-niche

### **Eglise Saint-Jean-Baptiste**

XVI<sup>e</sup> S

Au XII<sup>e</sup> S, la paroisse appartient aux templiers, puis aux hospitaliers, qui créent quatre meneaux fleurdelisés sur la façade sud au XVI<sup>e</sup> S, en signe de ralliement au roi de France.

Visites libres, samedi et dimanche, 10h-18h

### **Chapelle Saint Jean –Baptiste**

XVIII<sup>e</sup> S

Visites libres, samedi et dimanche 10h-18h

## **MAGOAR**

### **Eglise Saint Gildas**

XVI-XVII è S (CI MH)

Mobiliers bien conservés ; à voir notamment roue à carillons du XVII-XVIII è S (CI MH) ; horloge du XIX è siècle portant tête de mort et inscription " an eur diveza a zo kuzet", " l'heure dernière est cachée".

Visites libres, samedi et dimanche 9h-12h et 14h-18h

## **MOUSTERU**

### **Eglise Notre-Dame**

(Début XVI – XVIII è S)

Visites libres, samedi et dimanche 9h-18h

## **SAINT ADRIEN**

### **Eglise de Saint Adrien**

Porche du XVè S, vitrail début XVI è S et bois polychrome (XVI et XVII è S)

Visites libres, samedi et dimanche 9h-18h

## **SENVEN LEHART**

### **Eglise Notre-Dame (XIX è S)**

Visites libres, samedi et dimanche 9h-20h

### **Chapelle Saint-Tugdual**

XVI – XX è S

Visites libres, dimanche 14h-17h

## **Communauté de communes de Châtelaudren – Plouagat**

## **BOQUEHO**

### **Chapelle Notre dame de Pitié (privé)**

XVè S (IMH)

De style gothique flamboyant, la chapelle se distingue par ses fenestrages, les sculptures du porche, les pinacles des portes latérales, les contreforts à double décrochement de la tour et les gargouilles représentant les 7 péchés capitaux (appelées aussi " paresse de Pitié "). Elle abrite plusieurs statues de bois polychrome dont une piéta du XVI è siècle.

Vitraux réalisés en 1979 par Maître Hubert de Sainte Marie, verrier à Quintin.

Visites libres, samedi et dimanche 15H-18H

## **CHATELAUDREN**

### **Chapelle Notre-Dame du Tertre**

XIV-XV-XVIII è siècles

Remarquable par ses lambris peints du XVè S, évoquant l'ancien et le nouveau testament, et ses vitraux contemporains réalisés par le sculpteur Henri Larrière, en 1997.

Visites libres, samedi et dimanche 9h-12h et 14h-18h

### **Petit Echo de la Mode**

Le « Petit Echo de la Mode » est un magazine centenaire et de renommée nationale aujourd'hui disparu. Il était édité dans une imprimerie abritée dans un vaste bâtiment implanté en cœur de ville de Châtelaudren à la chute de l'étang traversé par la rivière « Le Leff ».

Exposition « 100 ans de presse familiale »

15H – 19h 4€ / 2,50 €

Dimanche, 15h : spectacle par le Conservatoire des Curiosités : « les moulins de la perruque », restauration de machines, géniales et drôles, fabriquées en perruque par les anciens ouvriers du Petit Echo de la Mode

## **Communauté de communes de Guingamp**

### **GRACES**

#### **Eglise Notre Dame**

XVI-XVII è S (CI MH)

Visites guidées, samedi et dimanche 10h-12h 14h-17h

#### **Manoir de Kéravel**

(1640)

Le manoir tire son originalité d'une tour coiffée d'un toit en forme de carène inversée et de ses jardins sur deux niveaux.

Visites guidées, samedi et dimanche 14h-17h

**Circuit découverte du patrimoine** (randonnée pédestre 4 km), dimanche, départs à 9h et 14h, place du Bourg

### **GUINGAMP**

#### **Le Quartier des Castors à Guingamp**

Situé derrière la gare SNCF, il est né d'un mouvement social qui s'est généralisé dans les années 50 pour faire face au manque de logements confortables ou salubres.

Programme : exposition, visite de 2 maisons et rencontre avec les habitants qui ont participé dès 1953 à la construction de la « Claire cité guingampaise ».

Samedi et dimanche 14 h RDV à la Chapelle Sainte-Bernadette rue Guy-Ropartz

#### **La Basilique Notre-Dame-de-Bon-Secours**

(CLMH)

XII XVIIè S (CI MH)

Edifice le plus imposant de la ville. Gothique et Renaissance. Rare Vierge Noire (XIVè ou XVIIè S).

Dimanche 14 h-17 h : visite commentée assurée par la SPREV

(Pas de visite le matin en raison de l'office religieux)

### **Le Château de Guingamp**

#### **Visite des fouilles archéologiques**

XI-XII- XIV-XVè S (IMH)

Le Château de Guingamp a fait l'objet d'une fouille archéologique en 2005. On peut découvrir : la Motte (XIè), les premières transformations du XIIè au XIVè S, la forteresse d'artillerie (XVè)

Visites guidées, dimanche 10h-12h et 14h- 17h ('association les Amis du Patrimoine de Guingamp)

### **Le Château des Salles**

Château XVIè de type Renaissance remanié au XVIIIè et XIXè siècle. Parc boisé de huit hectares, remarquable.

Visites guidées, dimanche 10h-12 h et 14h-17h (D. Leloup, architecte et maître de conférences à l'Université de Rennes II)

### **La Chapelle Saint-Léonard**

XII XIV XIX è S

Samedi 14h-17h et dimanche 10h-12 h et 14h-17h :

- Visites guidées

-Exposition temporaire de photographies « le parcours de St-Jacques de Compostelle ».

Reportage d'Alain Pinson « une histoire de coeur ... sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle », texte de C. Quéré, lu par D. Paturel samedi 20H salle paroissiale du Vally.

### **Abbaye Sainte Croix**

Dimanche 10h-12h dans les jardins : lectures bilingues (français et breton) de textes de Yann Conan (1765 -1834), par le centre culturel breton.

### **Centre culturel breton**

Dimanche 15h, Fest deiz, entrée 4 €

Dimanche 14h-17h, exposition sur le matériel des anciennes usines Tanvez et appel à collecte de documents (Site industriel naguère florissant (jusqu'à 1400 salariés), il fut fermé en 1966. Même s'il ne reste rien du site aujourd'hui, les Usines Tanvez appartiennent à la mémoire de Guingamp.)

### **Le couvent de Montbareil (privé)**

XVII XVIII è S

Dimanche 10h-12h et 14h-17h, visite guidée et animation musicale à 15h par le Psallitte Allegro dans la chapelle (musiques anciennes, chants et poésies)

### **Ancien couvent des Augustines hospitalières (Hôtel de Ville)**

XVII è S (CI MH)

Ancien monastère qui servit d'Hôpital jusqu'à la Révolution. Abrite aujourd'hui l'Hôtel de ville. Magnifique chapelle Renaissance qui sert de salle d'exposition.

Visites guidées, dimanche 10h-12 h et 14h-17h ('association les Amis du Patrimoine de Guingamp)

Samedi et dimanche 14-18h, exposition photographique sur le patrimoine insolite de Guingamp (J. Bellec)

### **Médiathèque**

Samedi 14h-18h, exposition « Vues d'ici : Guingamp en 50 photos »

### **Le monastère des Ursulines**

1654-1666 (IMH)

Les Ursulines s'installent à Guingamp au XVII<sup>e</sup> à S. Expulsées pendant la révolution, le monastère est transformé en caserne de cavalerie ; aujourd'hui il héberge des services administratifs.

Samedi, 17h : spectacle « Sacré Feydeau ! » ateliers théâtre de la cie du Totem (en cas de pluie, repli au théâtre du Champ au Roy)

Dimanche, 15h : concert de l'école de musique communautaire

### **Fontaine de la Plomée (place du Centre)**

**1743 1745 (sculpteur Yves Corlay) (IMH)**

Dès le XIV<sup>e</sup> à S, la Ville de Guingamp est dotée d'un service d'eau municipal. Transférée en 1588 sur la Place du centre, la fontaine devient ornementale.

Samedi 11h, concert du marché : duo Barbedette Quenderff, harpes/ contrebasse (en cas de pluie, concert à la Médiathèque)

### **Prison de Guingamp**

(XIX<sup>e</sup> à S) sera exceptionnellement fermée pour les journées du patrimoine. Des travaux de restauration ont débuté en octobre 2007.

Une des premières prisons cellulaires des Côtes-d'Armor, elle a été construite de 1834 à 1840, juste après le rapport de Tocqueville sur les prisons américaines, selon le modèle pennsylvanien, avec des cellules disposées autour d'une cour centrale entourée de galeries soutenues par des colonnes.

## **PABU**

### **Eglise saint Tudgual**

**XVII – XVIII – XIX à S**

Peintures des voûtes par Bernard Le Quellec ; présence du peintre le samedi

Visites commentées, de 10h-12h 14h-16h30

Exposition sur la restauration de la chapelle

## **PLOUISY**

### **Demeure de Kernabat (privé)**

VXII à S (IMH)

Ensemble important comprenant un corps de logis, une chapelle, un corps de communs et un colombier. Le logis, reconstruit vers 1680-1700 pour Claude d'Acigné, englobe l'ancien manoir de la fin du 16<sup>e</sup> siècle. Vendu en 1888 aux Kerouartz, le château est restauré en 1901 par Dussauze, architecte à Angers, qui reconstruit la façade sur jardin de la chapelle, et modifie des toits des communs. Le bâtiment, abandonné depuis 1912, a récemment été racheté par une congrégation religieuse.

Visites guidées, dimanche 14h-16h

### **Chapelle Saint Antoine**

**Début XVI à S**

A l'origine chapelle du manoir de Kerisac

Visites libres, dimanche 14h-18h

## **PLOUMAGOAR**

### **Chapelle Sainte Brigitte**

Fin XV XX è S

Visites libres, dimanche 14h-18h

## **Communauté de communes de Lanvollon – Plouha**

## **GOMMENECH**

### **Chapelle Notre-Dame de Douannec**

XVI è S (IMH)

Visites guidées, dimanche 14h-18h

## **GOUDELIN**

### **Chapelle Notre Dame de l'Isle**

XVI è S (IMH)

Visites guidées, samedi et dimanche 14h- 18 h

## **LANNEBERT**

### **Chapelle Notre Dame de Liscorno**

XIII-XVIII è S (IMH)

Construite au XIII è siècle, par un seigneur de Coatmen de retour de croisades, la chapelle est endommagée par un orage au début du siècle suivant. Elle souffre des guerres civiles bretonnes et en 1380 le pape doit accorder des bulles d'indulgence pour sa reconstruction. C'est alors un lieu de pèlerinage fréquenté. Un incendie raconté par une gwerz la détériore gravement en 1705. L'édifice actuel date, dans son ensemble de 1707. Il conserve cependant quelques restes de l'édifice primitif (IMH)

Statuaire et retable restaurés.

Visites libres, samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h

## **LANVOLLON**

### **Eglise Saint-Samson**

(XIV XIX è S)

Visites libres, samedi et dimanche 10h-12h 14h-18h

## **LE FAQUET**

### **Chapelle de Kergrist**

XVI-XVII è S (IMH)

Certains entrains de la charpente, engoulés par des têtes de dragons, se détachent de la sablière sculptée d'animaux fantastiques et de personnages grotesques en habits du XVè siècle.

Visites libres, samedi et dimanche, 10h-12h 14h-18h

## **PLOUHA**

### **Château, Orangerie et Chapelle de Lysandré (privé)**

VIII è S (IMH)

Parcours libre dans le parc, autour du château, de la chapelle et de l'orangerie, samedi et dimanche 14h-18h

### **Eglise Saint-Pierre**

Expositions photos « croix et calvaires plouhatins » samedi 20, 14h-17h

### **Croix du Chemin de Kermaria**

Visites libres, samedi et dimanche

### **Calvaire Le Run**

XVIII è S (IMH)

### **Croix de la route de Kermaria**

XVI è S (IMH)

### **Calvaire de Kerguineau**

### **Chapelle de Kermaria-an Isquit**

XIII-XVè S (Cl. MH)

Chapelle fondée en 1240, agrandie au XVè S et remaniée au XVI et XVIII S. L'édifice est précédé d'un porche orné intérieurement de sculptures (apôtres). A l'intérieur, se trouve une danse macabre peinte vers 1470-1480.

Visites libres et guidées, samedi et dimanche 13h-17h (visites en fonction des cérémonies religieuses et du pardon)

### **Chapelle de la Trinité**

XVI è S (IMH)

Visites libres, samedi et dimanche 10h-12h et 15h-18h

### **Chapelle Saint Laurent**

Présentation du retable restauré qui vient de reprendre sa place à l'intérieur de la chapelle dans sa forme originelle.

Visites, samedi et dimanche 15h-18h

### **Chapelle Saint Samson**

Edifiée en bordure de l'ancien chemin conduisant du bourg de Plouha au port de Bréhec, cette chapelle a une origine très ancienne. Au XVIIè S, des mariages y étaient célébrés et des inhumations faites.

Visites guidées, samedi et dimanche, 15h-18h

### **Chapelle Sainte Eugénie**

Edifiée au XVème siècle grâce aux dons des habitants de Bréhec, cette chapelle était desservie jusqu'à la Révolution par les moines de l'abbaye de Beauport.

Elle possède trois retables du XVIIIè, restaurés dans les années 90.

Visites libres, samedi et dimanche 15h-18h

### **Association vieux outils, vieux métiers**

Collection d'outils et machines

zone artisanale du grand étang

Visites guidées, samedi et dimanche 14h-18h

## **PLEGUIEN**

### **Château du Bois de la Salle (privé)**

XVIII è S (IMH)

Le château, avec ses dépendances et jardins, montre un ensemble représentatif du premier quart du XVIII èS. Au début du 16e S, l'édifice se présente comme une maison noble dont

les propriétaires exercent la charge héréditaire de greffier civil et criminel de la cour de Lanvollon. Derrière le logis s'étend le jardin avec l'orangerie. Colombier au sud. Vestiges d'une motte féodale ou d'un camp romain en forêt.

Visites libres du parc et de la chapelle, samedi et dimanche 10h-12h 14h-18h

### **Chapelle Sainte-Anne**

XVII è S

Visites libres, dimanche 14h-18h

### **PLUDUAL**

#### **Chapelle Poul ar ranet ("la mare aux grenouilles")**

(Cl. MH)

Visites guidées, samedi 14h-17h

### **POMMERIT-LE-VICOMTE**

#### **Château du Restmeur (privé)**

XVIII è S (IMH) Ensemble construit entre 1730 et 1793 avec château, écuries, pavillon des invités, chapelle et pavillon du châtelain

Visites guidées des extérieurs, de la chapelle et de l'ancienne cuisine, samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h

### **Chapelle du paradis**

XVI è S (cl MH)

Chapelle d'une jolie architecture en pierres de taille. Très beau calvaire (IMH).

Visites libres, samedi 14h-18h et dimanche 10h-12h 14h-18h

### **SAINT GILLES LES BOIS**

#### **Chapelle Saint-Anne**

(1880) Vitraux réalisés par Job Guevel, verrier de Pont-Aven en 1946

Visites libres, samedi et dimanche 14h-18h

### **TRESSIGNEAUX**

#### **Chapelle Saint-Antoine**

XV- XVI è S (Cl. MH)

Le portail d'entrée, avec ses voussures sculptées, est dans la tradition des oeuvres construites en Bretagne au XVIè S.

Visites guidées, samedi et dimanche 14h-18h

### **TREMEVEN**

#### **Chapelle Saint-Jacques**

XV-XVI è S (cl. MH)

Chapelle abritant de nombreuses statues. A l'extérieur : calvaire et fontaine.

Visites libres, samedi et dimanche 14h-18h

## **Communauté de communes du Trieux**

### **PLOEZAL**

#### **Château de la Roche-Jagu**

XV<sup>e</sup> S (CI MH)

Le domaine de la Roche Jagu rassemble un parc contemporain de 50 ha autour d'un château du 15<sup>ème</sup> siècle. Situé au coeur du Trégor sur les bords du Trieux, ce château est le dernier témoin d'une chaîne de fortifications élevées de Bréhat à Pontrieux.

Visites guidées du château, samedi et dimanche, 10h-12h 14h-18h

Exposition temporaire : "Passions botaniques, naturalistes et voyageurs au temps des grandes découvertes », samedi et dimanche, 10h-18h

Samedi 16h : Conférence par J-C. Thomas « Paul-Antoine Fleuriot de Langle & l'aventure autour du monde de la mission La Pérouse

Dimanche 21 septembre :

15H30 : « Au-dedans le chemin... » par la cie Grégoire & co, (danse) en collaboration avec le philosophe Christophe Lamoure

17H conférence « Petite philosophie du marcheur », Christophe Lamoure

18H lecture musicale et dessinée « L'ecclésiaste »

### **RUNAN**

#### **Eglise Notre Dame de Miséricorde**

XIV – XV è S (IMH)

L'église est un édifice des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles conservé presque intact dans ses détails architecturaux. Un ossuaire de la Renaissance est accolé au clocher. Dans le cimetière, présence d'un calvaire orné de statues dont le socle forme une chaire à prêcher extérieure.

Visites libres, samedi et dimanche, 9h-18h

### **QUEMPEL-GUEZENNEC**

#### **Chapelle Saint-Maudez**

XVII<sup>e</sup> S (restaurée au XX<sup>e</sup> S)

Visites guidées, dimanche 14H- 18H (association Racines et Patrimoine)

#### **Eglise Saint-Pierre**

Beffroi et verrière du XV è S

Visites guidées, dimanche 14H- 18H (association Racines et Patrimoine)

### **PLOUEC DU TRIEUX**

#### **Randonnées pédestres**

Dimanche à 9h, départ à Kerprovost ; à 14 h, départ de la gare (circuit max 2 heures)

#### **Chapelle de Kerprovost**

A découvrir, fontaine et routoir à lin

Visites libres, dimanche 10h-12 et 14-18h

#### **Chapelle de la Belle Eglise**

Exposition de peintres amateurs « Violons d'Ingre »

Visites libres, samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h

### **Gare de Plouëc du Trieux**

Exposition d'art contemporain « C'estouVert », association Artevisa  
Visites commentées, samedi et dimanche 15h-18h

### **BRELIDY**

#### **Château et parc de Brelidy**

Sur un promontoire rocheux, dominant les vallées du Jaudy et du Theoulas, fut érigée, en l'an 1000, une place forte, en terre puis en pierres... objet de convoitises, elle fut détruite au cours des guerres de succession de Bretagne, entre les familles de Montfort et de Blois, au XIV<sup>e</sup> siècle. Au XIV<sup>e</sup>, la famille du Parc de Locmaria, déjà en charge du domaine féodal, fit construire une nouvelle demeure, inspirée de la Renaissance bretonne, avec de larges et hautes fenêtres, ourlées de sculptures.

Visites libres du parc et de la motte féodale, samedi et dimanche, 10h-18h

### **PONTRIEUX**

#### **Maison dite "La tour Eiffel"**

Exposition photos sur le château de la Roche Jagu  
Visites libres, samedi 10h30-12h30 et 14h-18h

#### **Lavoirs et promenades en barques**

Ville d'eau et de commerce, Pontrieux possédait entre le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècles, plus de 50 lavoirs privés et 5 publics. Aujourd'hui ils sont peu à peu restaurés, et vous pouvez les découvrir en vous promenant en barque, le long des berges du Trieux.

Lieu d'embarcation : lavoir "Le Salbatar" au jardin public, derrière l'église.  
Samedi et dimanche de 11h30-18h. Tarifs : 3€ (adultes), 2€ (enfant).

#### **Fontaine**

Place Yves le Trocquer  
XVII<sup>e</sup> à S (IMH)

La fontaine de Pontrieux offre un exemple de technique économique d'un usage hydrostatique naturel. Un gros bulbe de granit forme un réservoir élevé sur piédestal. Captées en un site beaucoup plus haut que la construction, les eaux amenées par canalisations souterraines assurent un remplissage constant de la fontaine selon le principe du siphon.

### **Document réalisé par le Pays de Guingamp**

**Sources : base Mérimée – ministère de la culture et de la communication ; « le patrimoine des communes des Côtes d'Armor » (ed. Le Flohic) ; informations transmises par les communes, communautés de communes, offices de tourisme, association de sauvegarde du patrimoine.**

**Remerciements au service culture du Conseil Général des Côtes d'Armor**